**Bibliografia sobre História do Japão Contemporâneo**

AKAMATSU, Paul. *Meiji 1868: Revolution and Counter-Revolution in Japan*. Oxon, Oxford: Routledge, 2011.

BEASLEY, W. G. Tradition and modernity in post-war Japan. *Asian Affairs,* fev. 1980, vol. 11. Disponível em: EBSCOhost, base de dados: Academic Search Premier.

BENEDICT, Ruth. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

CHESNEAUX, Jean. A Ásia Oriental nos séculos XIX e XX. São Paulo: Pioneira, 1976.

CONRAD, Sebastian. What time is Japan? Problems of comparative (intercultural) historiography. *Forum on Comparative Historiography*, Freie Universität Berlin.

DOWER, J. W. *Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II*. Nova Iorque: W. H. Norton, 1999.

EHALT, Rômulo da Silva. Notas sobre o nascimento da historiografia moderna no Japão da era Meiji. *Hist. Historiogr.* Ouro Preto, n. 12, agosto, 2013.

FUMINOBU, Murakami. *Postmodern, feminist and postcolonial currents in contemporary Japanese culture*. London and New York: Routledge, 2005.

GORDON, Andrew. *A Modern History of Japan:* From Tokugawa Times to the Present. Oxford: Oxford Univ. Press, 2003.

HALL, John Whitney. *El imperio japones*. México, Argentina, España: Historia universal siglo XXI.

HENSHALL, Kenneth. *História do Japão*. Edições 70, 2008.

KATO, Shuichi. *Tempo e espaço na cultura japonesa*. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

MACEDO, Emiliano Unzer. *História do Japão: uma introdução*. San Bernadino, Califórnia, EUA: Amazon Independent Publishing, 2017.

MARTINEZ, D. P. *The world of japanese popular culture*. Cambridge University Press, 1998.

MUTEL, Jacques. A modernização do Japão: por que o Japão teve êxito em sua modernização? In*: Europa e ascensão do capitalismo*. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1989.

OKANO, Michiko. *Ma: entre espaço da arte e comunicação no Japão.* São Paulo: Annablume, 2012.

PANIKKAR, K. M. A dominação ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

REAR, David. A critical analysis of japanese identity discourse: alternatives to the hegemony of nihonjinron. *Asian Studies: Journal of Critical Perspectives on Asia*. Volume 53: 2, 2017.

SASAKI, Elisa Massae. Nihonjinron – teorias da japonicidade. *Estudos japoneses*, n. 31, p. 11-25, 2011.

\_\_\_\_\_\_. Estudos de japonologia no período Meiji. *Estudos japoneses,* n. 37, p. 19-32, 2017.

SATO, Kumiko. How information technology has (not) changed feminism and japanism: cyberpunk in the Japanese context. *Comparative Literature Studies*, v. 41, n. 3, p. 335-355, 2004.

TANAKA, Motoko. *Apocalypticism in postwar japanese fiction*. Thesis for the degree of doctor of philosophy. Faculty of Graduate Studies, University of British Columbia, 2011.